

Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 1-4 классов  
(вариант 2)

## Содержание

I.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
	• для 1 класса	3
	• для 2 класса	4
	• для 3 класса	5
	• для 4 класса	7
II.	Содержание учебного предмета	10
III.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы	14

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **К концу 1 класса:**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будет сформировано:*

- положительное отношение к урокам литературного чтения.
- Учащиеся приобретают опыт:
  - внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
  - внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*У учащихся может быть сформировано:*

- внимание к красоте окружающего мира.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения; читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

##### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.
- Учащиеся получают возможность научиться: сочинять рассказы по рисункам; сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

##### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм); различать сказки, стихотворения, рассказы.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

## **К концу 2 класса:**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений; ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

#### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений. Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения; определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено; выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Учащиеся приобретают опыт:*

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив; планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать произведения и героев; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;

находить объяснение незнакомых слов в словаре; находить нужные книги в библиотеке.

### Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию; получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

### К концу 3 класса:

#### ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- представление об общих нравственных категориях у разных народов; нравственное чувство и чувственное сознание; умение анализировать свои переживания и поступки; способность к самооценке;

- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям; бережное отношение к живой природе; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы; определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему;
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;

планировать свою деятельность при реализации проекта.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений; извлекать информацию из произведений изобразительного искусства; знакомиться с детской периодической литературой.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

### **К концу 4 класса**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

- представления об общих нравственных категориях у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

*У учащихся могут быть сформированы:*

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- читать со скоростью 90 слов в минуту;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;  
ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции;
- создавать текст по аналогии.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*



- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий;
- планировать собственную читательскую деятельность.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами и поступками героев произведений;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации;
- сравнивать и квалифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев;
- строить логические рассуждения;
- работать с учебной статьёй.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## II. Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение  
каждой темы**

**УМК «Школа России»**

**1 класс (132 часа)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Чтение. Чтение вслух. Добукварный период</b>		<b>20</b>
1	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	1
2	Слово и предложение	1
3	Слог.	1
4	Ударение. Ударный слог.	1
5	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
6-8	Звуки в словах.	3
9-11	Слог-слияние	3
12	Повторение и обобщение пройденного материала	1
13-14	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	2
15-16	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	2
17	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1
18	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1
19-20	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	2
<b>Чтение. Чтение вслух. Букварный период</b>		<b>58</b>
21-22	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	2
23-24	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	2
25	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
26	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
27	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
28-29	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	2
30-31	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	2
32	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
33-34	Гласные буквы <i>Е, е</i>	2
35-36	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	2
37	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
38	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
39	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
40	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
41	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
42	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
43	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
44	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1

45	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
46	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
47	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
48	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
49	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1
50	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
51	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
52	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
53	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
54	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
55	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>шш</i> .	1
56	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>шш</i> .	1
57	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1
58	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
59	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
60	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
61	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1
62	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
64	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
65	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
66	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1
67-68	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	2
69	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1
70	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1
71	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1
72	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1
73	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
74	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
75	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1
76	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1
77	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
78	Русский алфавит.	1
<b>Чтение. Чтение вслух. Послебукварный период</b>		<b>13</b>
79	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1
80	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
81	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
82	В. Крупин «Первый букварь».	1
83	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
84	Рассказы для детей русских писателей. Нравственный смысл поступка.	1
85	К.И. Чуковский. «Телефон», «Путаница», «Небылица».	1
86	В.В. Бианки «Первая охота».	1
87	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
88	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1
89	Стихи русских поэтов: С. Михалков, А. Барто.	1

90	Весёлые стихи Б. Заходера. «Два и три». В. Берестова. «Песня песня», «Прощание с другом»	1
91	Проект «Живая Азбука».	1
<b>Литературное чтение</b>		
<b>Аудирование. Жили-были буквы</b>		<b>7</b>
92	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1
93	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1
94	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1
95	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
96	Творческая работа: волшебные превращения.	1
97	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1
98	Конкурс чтецов. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1
<b>Литературоведческая пропедевтика. Сказки, загадки, небылицы</b>		<b>8</b>
99	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1
100	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
101	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1
102	Потешки. Герои потешек.	1
103	Небылицы. Сочинение небылиц.	1
104	Сказки А.С. Пушкина.	1
105	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
106	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1
<b>Круг детского чтения. Апрель, апрель. Звонит капель!</b>		<b>5</b>
107	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
108	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
109	Проект «Составляем сборник загадок».	1
110	Чтение стихотворений наизусть.	1
111	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1
<b>Круг детского чтения. И в шутку и всерьёз</b>		<b>6</b>
112	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1
113	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
114	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1
115	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1
116	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1
117	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1
<b>Круг детского чтения. Я и мои друзья</b>		<b>7</b>
118	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1
119-121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	3
122-123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	2
124	<b>Оценка достижений.</b>	<b>1</b>
<b>Круг детского чтения. О братьях наших меньших</b>		<b>8</b>



125-126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	2
127	Рассказы В. Осеевой.	1
128-129	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	2
130-132	<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	3

## 2 класс (102 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Самое великое чудо на свете</b>		<b>3</b>
1	«Книга – это великое чудо».	1
2	Экскурсия в хранилище книг.	1
3	Р. Сеф «Читателю». Наши проекты.	1
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>		<b>8</b>
4	Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
5	К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1
6	Стихи А. Плещеева, А. Фета.	1
7	«Закружилась листва». Стихи русских поэтов.	1
8	Проект «Осенние листья» - тема для поэта.	1
9	В. Берестов «Хитрые грибы».	1
10	М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1
11	Разноцветные страницы. Проверим себя по теме: «Люблю природу русскую. Осень».	1
<b>Русские писатели</b>		<b>9</b>
12	А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии». «У Лукоморья дуб зеленый...»	1
13-15	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3
16	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»	1
17	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
18	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
19	Разноцветные страницы.	1
20	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Русские писатели».	1
<b>О братьях наших меньших</b>		<b>12</b>
21	Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?»	1
22	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1
23	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
24	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
25	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
26	Б. Житков «Храбрый утенок»	1
27	В. Бианки «Музыкант».	1
27	В. Бианки «Сова».	1

28	Проект «Статья в школьную стенгазету: Как помочь животным зимой?».	1
29	Разноцветные страницы.	1
30	Обобщающий урок по теме: «О братьях наших меньших».	1
31	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «О братьях наших меньших».	1
<b>Из детских журналов</b>		<b>10</b>
32	Детские журналы вчера и сегодня.	1
33	Д. Хармс «Игра».	1
34	Д. Хармс «Вы знаете?..».	1
35	Д. Хармс «Веселые чижи»	1
36	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
37	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».	1
38	Наши проекты: «Любимый детский журнал».	1
39	Как хорошо уметь читать. А. Введенский «Лошадка».	1
40	Разноцветные страницы. Защита проектов.	1
41	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Из детских журналов».	1
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>		<b>6</b>
42	Зимние загадки. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1
43	К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот»	1
44	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенина «Поет зима – аукает...»	1
45	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
46	А. Барто «Дело было в январе». Разноцветные страницы	1
47	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Зима»	1
<b>Писатели – детям</b>		<b>15</b>
48	Творчество К. И. Чуковского. К.И. Чуковский «Радость»	1
49	К.И. Чуковский «Путаница»	1
50-51	К. И. Чуковский «Федорино горе»	2
52	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
53	С. В. Михалков и Дядя Степа	1
54	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
55	С. В. Михалков «Мой щенок»	1
56	А.Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука»	1
57	А.Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
58	Н.Н. Носов «Затейники»	1
59	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1
60	Н.Н. Носов «На горке»	1
61	Разноцветные страницы	1
62	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Писатели – детям»	1
<b>Я и мои друзья</b>		<b>11</b>
63	Друг с большой буквы	1
64	В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...»	1

65	В. Лунин «Я и Вовка»	1
66	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
67	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
68	В. Осеева «Волшебное слово»	1
69	В. Осеева «Волшебное слово»	1
70	В. Осеева «Хорошее»	1
71	В. Осеева «Почему?»	1
72	Разноцветные страницы	1
73	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья»	1
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>		<b>7</b>
74	Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	1
75	Ф. Тютчев «Весенние воды...»	1
76	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1
77	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	1
78	Е. Благинин «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
79	Разноцветные страницы	1
80	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Весна»	
<b>И в шутку, и всерьез</b>		<b>10</b>
81	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
82	Песенки, ворчалки и шумелки Винни-Пуха.	1
83	Э. Успенский «Если бы я был девчонкой...»	1
84	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1
85	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1
86	В. Берестов «Кисточка», И Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
87-88	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2
89	Разноцветные страницы	1
90	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «И в шутку, и всерьез».	1
<b>Литература зарубежных стран</b>		<b>12</b>
91	«Бульдог по кличке Дог» (американская народная песенка)	1
92	Английские народные песенки	1
93	Французские и немецкие народные песенки	1
94	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
95	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
96	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
97-98	Эни Хогарт «Мафин и паук»	2
99	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1
100	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Литература зарубежных стран»	1
101	Контрольная работа за курс 2 класса	1
102	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей	1

### 3 класс (102 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	<b>Библиографическая культура. Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	1
1	Элементы книги. Виды информации в книге.	1
	<b>Работа с разными видами текста. Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>10 ч</b>
2	Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
3	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Работа со словом, пополнение словарного запаса. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1
4	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
5	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Выделение особенностей стихотворного произведения (рифма).	1
6	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Выделение особенностей стихотворного произведения (рифма).	1
7	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Понимание смысловых особенностей текстов	1
8	И.С. Никитин «Встреча зимы». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
9	И.З. Суриков «Детство». Самостоятельное определение главной мысли текста.	1
10	И.З. Суриков «Зима». Нахождение в тексте средств выразительности (с помощью учителя).	1
11	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
	<b>Работа с текстом художественного произведения. Великие русские писатели</b>	<b>12 ч</b>
12	Самостоятельное пользование соответствующей возрасту справочной литературой. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» А.С. Пушкин «За весной, красой природы...»	1
13	Произведения классиков отечественной литературы XIX века. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
14	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	1
15	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	1
16	М.Ю. Лермонтов «Осень». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
17	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
18-19	Л.Н. Толстой «Акула». Воспроизведение текста с опорой на модель. Подробный пересказ текста.	2
20	Л.Н. Толстой «Прыжок». Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение главной мысли текста.	1

21	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста.	1
22	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Общее представление о разных видах текста.	1
23	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».	1
	<b>Работа с текстом художественного произведения. Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>3 ч</b>
24	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Понимание заглавия произведения	1
25	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
26	Диагностика усвоения прочитанного	1
	<b>Круг детского чтения. Литературные сказки</b>	<b>8 ч</b>
27	Знакомство с литературными сказками. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1
28	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
29	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
30-31	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героя произведения. Составление плана, подробный пересказ эпизода.	2
32-33	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героя произведения. Подробный пересказ текста.	2
34	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».	1
	<b>Круг детского чтения. Были-небылицы</b>	<b>10 ч</b>
35-36	М. Горький «Случай с Евсейкой». Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.	2
37-39	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выявление авторского отношения к герою. Составление плана, подробный пересказ эпизода.	3
40-43	А.И. Куприн «Слон». Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению.	4
44	Оценка достижений по разделу «Были-небылицы».	1
	<b>Работа с текстом художественного произведения. Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>6 ч</b>
45	Адекватное понимание содержания звучащей речи. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
46	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
47	А.А. Блок «Ветхая избушка». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
48	А.А. Блок «Сны», «Ворона» Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
49	С.А. Есенин «Черёмуха» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, используя текст.	1

	Нахождение в тексте эпитетов.	
50	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
	<b>Работа с текстом художественного произведения. Люби живое</b>	<b>16 ч</b>
51	Устное сочинение как короткий рассказ на заданную тему. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
52-53	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия	2
54	В.И. Белов «Малька провинилась». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.	1
55	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.	1
56-58	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	3
59-62	Б.С. Житков «Про обезьянку». Отработка умения находить в тексте необходимую информацию. Подробный пересказ эпизода.	4
63	В.Л. Дуров «Наша Жучка». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
64	В.П. Астафьев «Капалуха». Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
65	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1
66	Оценка достижений по разделу «Люби живое».	1
	<b>Работа с текстом художественного произведения. Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>8 ч</b>
67	С.Я. Маршак «Гроза днём». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
68	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, синонимов, антонимов.	1
69	А.Л. Барто «Разлука». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
70	А.Л. Барто «В театре». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
71	С.В. Михалков «Если». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1
72	Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» .	1
73	Проект: «Праздник поэзии». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1
74	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
	<b>Круг детского чтения. Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b>	<b>12 ч</b>
75	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1
76-77	Произведения современной отечественной литературы А.П. Платонов «Цветок на земле».	2

78-79	А.П. Платонов «Ещё мама». Отработка умения задавать вопросы по прослушанному художественному произведению.	2
80	Основные темы детского чтения: юмористические произведения М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
81-82	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Подробный пересказ текста.	2
83	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Н.Н. Носов «Федина задача». Определение вида чтения.	1
84	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Н.Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям.	1
85	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1
86	Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
	<b>Круг детского чтения. По страницам детских журналов</b>	<b>9 ч</b>
87	По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы.	1
88	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1
89	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Развитие умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	1
90	Г.Б. Остер «Вредные советы». Рассказ на заданную тему.	1
91	Г.Б. Остер «Как получают легенды» Подробный пересказ текста.	1
92	Р. Сеф «Весёлые стихи». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения	1
93	Диагностика усвоения прочитанного	1
94	Создание сборника добрых советов. Создание собственного текста на основе художественного произведения и на основе личного опыта.	1
95	Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов». <i>Проверка навыка чтения</i>	1
	<b>Круг детского чтения. Зарубежная литература</b>	<b>7 ч</b>
96-98	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту	3
99-101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту	3
102	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».	1

#### 4 класс (85 часов)

№ п\п	Раздел, тема	Кол-во часов
	<b>Библиографическая культура. Водный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1 ч</b>
1	Виды информации в книге.	1
	<b>Работа с текстом художественного произведения. Чудесный мир классики</b>	<b>8 ч</b>
2	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтов. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.	1
3	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». Отработка умения находить в тексте необходимую информацию.	1
4-5	Хорошие и плохие поступки людей. М.Ю. Лермонтов «Ашик-	2

	Кериб» (турецкая сказка). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)	
6	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А. П. Чехове. Монологическое речевое высказывание в виде ответа на вопрос.	1
7-8	А. П. Чехов «Мальчики». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	2
9	Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».	1
	<b>Работа с разными видами текста. Поэтическая тетрадь</b>	<b>7 ч</b>
10	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
11	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1
12	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
13	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Н. А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки».	1
14-15	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. И. А. Бунин «Листопад».	2
16	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	<b>Круг детского чтения. Литературные сказки</b>	<b>7 ч</b>
17-19	Литературная (авторская) сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3
20-22	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3
23	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».	1
	<b>Круг детского чтения. Делу время – потехе час</b>	<b>8 ч</b>
24-26	Авторская литературная сказка. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	3
27	Диагностика усвоения прочитанного	1
28	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1
29	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» . Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с его содержанием.	1
30	Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
31	Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час».	1
	<b>Круг детского чтения. Страна детства</b>	<b>7 ч</b>
32-33	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	2
34-35	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана, пересказ текста.	2
36-37	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана, пересказ текста.	2
38	Оценка достижений по разделу «Страна детства»	1
	<b>Круг детского чтения. Поэтическая тетрадь</b>	<b>3 ч</b>
39	Развитие поэтического слуха. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1



40	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Понимание содержания звучащей речи	1
41	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	<b>Работа с разными видами текста. Природа и мы</b>	<b>9 ч</b>
42	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций.	1
43-44	М.М. Пришвин «Высочка». Создание собственного текста на основе художественного произведения	2
45-46	Е.И. Чарушин «Кабан». Создание собственного научно-познавательного текста.	2
47-48	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Отработка умений составлять план и пересказывать текст.	2
49	Самостоятельное определение темы. Умение работать с разными видами информации. Проект «Природа и мы»	1
50	Оценка достижений по разделу «Природа и мы»	1
	<b>Работа с текстом художественного произведения. Поэтическая тетрадь</b>	<b>3 ч</b>
51	Нахождение в тексте средств выразительности: эпитетов, сравнений. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
52	Отработка умения находить в тексте необходимую информацию. Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
53	Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	<b>Круг детского чтения. Родина</b>	<b>7 ч</b>
54	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе. С.Д. Дрожжин «Родине»	1
55	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
56	Понимание смысловых особенностей текста, передача их с помощью интонирования. Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
57-59	Проект: «Они защищали Родину»	3
60	Создание собственного текста на основе художественного произведения. Обобщение по разделу «Родина».	1
	<b>Круг детского чтения. Страна Фантазия</b>	<b>5 ч</b>
61-62	Представленность разных видов книг: приключенческая, фантастическая литература. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	2
63-64	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Отработка умений составления плана текста. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное)	2
65	Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»	1
	<b>Круг детского чтения. Зарубежная литература</b>	<b>19 ч</b>
66-68	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	3
69	Диагностика усвоения прочитанного	1
70-72	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.	3
73	Диагностика усвоения прочитанного	1
74	Проверка навыка чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий осознать текст.	1

75-79	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Понимание содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев.	3
80-82	С. Лагерлеф «Святая ночь». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, используя текст.	3
83-85	С. Лагерлеф «В Назарете». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, используя текст.	3